

Symphonica 35

Gebundelde traditie, levensechte klanken

Uniek in geluid, mogelijkheden en design. Met hoogwaardige opnames van Franse, Duitse en Nederlandse pijporgels hebben we de Symphonica een prachtige klank meegegeven.

En hoe! Zuchtende prestanten uit de 18^e eeuw smelten samen in een historisch plenum. U schakelt in een handomdraai over naar symfonische stemmen om de grote stukken van Franse grootmeesters te vertolken. En wat dacht u van de tongwerken van de Symphonica; stuk voor stuk juweeltjes, per toets verschillend en zo levensecht dat u het gevoel heeft dat u zelf in de kerk zit.

Maar een mooi pijporgel komt pas echt tot zijn recht in een prachtige kerk of concertgebouw met een mooie akoestiek. En dat kan nu, bij u thuis! Voor het eerst in de historie is Johannus in staat om alle galmkarakteristieken van een gebouw weer te geven. Al spelend waant u zich in de Oude Kerk van Amsterdam, in de Bovenkerk van Kampen of in één van de andere bijzondere kerken en gebouwen die we voor u uitzochten.

Wat is er nu leuker om met een schaar en lijm uw eigen Symphonica te bouwen? Om in gedachten alvast een beetje weg te dromenVeel bouwplezier!



BOUWTIPS !

Eerst goed lezen en bestuderen, dan met geduld gaan bouwen !

- ✓ Gebruik geen lijm op waterbasis !!
- ✓ Lijm zoveel mogelijk met behulp van cocktail-prikkertjes o.i.d.
- ✓ Snijd/knip en vouw eerst, dan kijken of het past en dan pas lijmen.
- ✓ Vouw(stippelijnen) met een bot mesje o.i.d. voorzichtig insnijden, zodat je een mooie scherpe vouw krijgt.

